

Il existe trois types de plan de dissertation :

- I. Le plan dialectique / concessif
- II. Le plan thématique
- III. Le plan analytique

Chaque type de plan correspond à un type de sujet. On ne peut donc pas choisir n'importe quel plan pour n'importe quel sujet. Il va falloir associer le sujet avec le type de plan.



Il existe un moyen pour savoir vers quel plan s'orienter : Le sujet pose-t-il une question ouverte ou fermée ?

I. Le plan dialectique / concessif

Ce sont les plus utilisés pour répondre à la problématique d'une dissertation.

Le plan dialectique, en trois parties, se résume souvent par la formule : **Thèse / Antithèse / Synthèse**.

Cependant, les correcteurs préfèrent deux parties solidement structurées à des troisièmes parties répétitives ou privées de justification.

On peut donc avoir recours à un **plan concessif**, en deux parties (**Thèse / Antithèse**). Il présente l'avantage de développer un raisonnement cohérent.

Ces deux types de plan répondent à une **question fermée** : **On peut y répondre par oui ou par non**. Ils sont pertinents lorsque le sujet de dissertation invite au débat, à la confrontation.



Pour savoir s'il faut choisir le plan dialectique / concessif, on peut se poser la question suivante : Deux personnes pourraient-elles se disputer parce qu'elles n'ont pas le même avis sur la question posée par la dissertation ? Si oui, cela veut dire que vous avez choisi le bon type de plan.

II. Le plan thématique

Les sujets de dissertation ne correspondent pas toujours à des questions fermées. Le libellé du sujet appelle parfois à une **réponse ouverte**.

Par exemple, en prenant le sujet : « *Quelles sont les fonctions de la poésie ?* », il est impossible de répondre simplement par oui ou par non.

→ Il s'agit donc d'une **question ouverte** et celle-ci appelle un plan thématique.

Dans un plan thématique, les grandes parties correspondent à des réponses possibles, à des arguments.

C'est le plus difficile à réaliser puisqu'il repose entièrement sur les connaissances et les idées de son rédacteur.

III. Le plan analytique

Le plan analytique vise, comme son nom l'indique à analyser un fait et/ou à réfléchir sur un problème général. Il explore les différents aspects d'un sujet, décrit un problème, en suivant souvent la structure en trois parties : **Problèmes / Causes / Conséquences ou Solutions**.

Il ne s'agit donc plus de peser le pour ou le contre comme dans un plan dialectique / concessif ou d'explorer toutes les facettes d'une notion comme dans le plan thématique mais d'examiner un problème en profondeur.