

Comment présenter une dissertation ?

La présentation de votre dissertation est un critère important pris en compte dans l'évaluation finale.

VOCABULAIRE DE LA DISSERTATION

- **Partie** :
 - La dissertation contient trois parties : L'introduction, le développement et la conclusion.
 - Le développement contient deux parties : la thèse et l'antithèse.
- **Sous-partie** : Chaque partie du développement contient deux à trois sous-parties. Chaque sous-partie contient un nouvel argument, développé dans une explication et illustré par un exemple. → *Méthode AEI (Séance 4)*
- **Thèse** : Opinion que l'on défend dans la première partie d'une dissertation construite sur plan dialectique ou concessif. On fournit des arguments positifs qui justifient et tiennent pour vraie la thèse.
- **Antithèse** : On réfute la thèse en donnant des « contre-arguments » cette fois, c'est-à-dire des arguments contraires à ceux énoncés dans la thèse. C'est un autre point de vue, négatif, qui vient contrer la thèse.
- **Transition** : Elle permet au correcteur de comprendre l'enchaînement qui existe entre les parties du développement et les sous-parties. → Faire apparaître les idées principales de la thèse (partie 1) à retenir et celle qui va être présentée dans l'antithèse (partie 2) en précisant la nature du lien qui existe entre les parties.

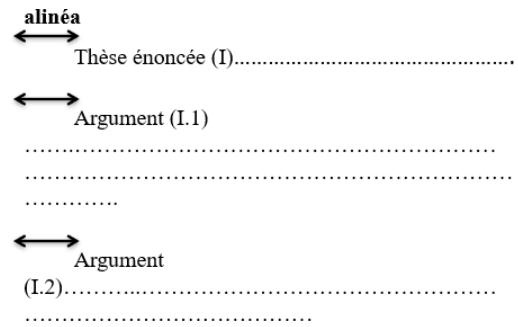
Que mettre dans la transition ?

- Bilan partie 1
- Annonce partie 2

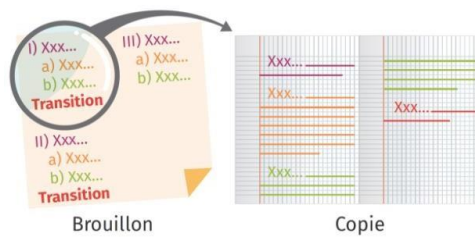
Pour en savoir plus sur la transition :

<https://www.scribbr.fr/elements-linguistiques/comment-faire-une-transition/>

- **Alinéa** : Il s'agit d'un retrait de ligne en début de paragraphe. Il signale le début d'une nouvelle idée ou d'un nouvel argument.



LES ETAPES DE REDACTION



Du brouillon à la copie !

Avant la rédaction (au brouillon) :

- Analyser le sujet → **Méthode des 4D**
- Formuler une problématique
- Faire le plan détaillé de la dissertation (I-, 1, 2, 3 – II-, 1, 2, 3)
- Rédiger de l'introduction → **Méthode des 3P**

Pendant la rédaction (sur copie finale, « au propre ») :

- Recopier l'introduction
- Rédiger le développement → **Méthode AEI**
- Rédiger la conclusion

Après la rédaction :

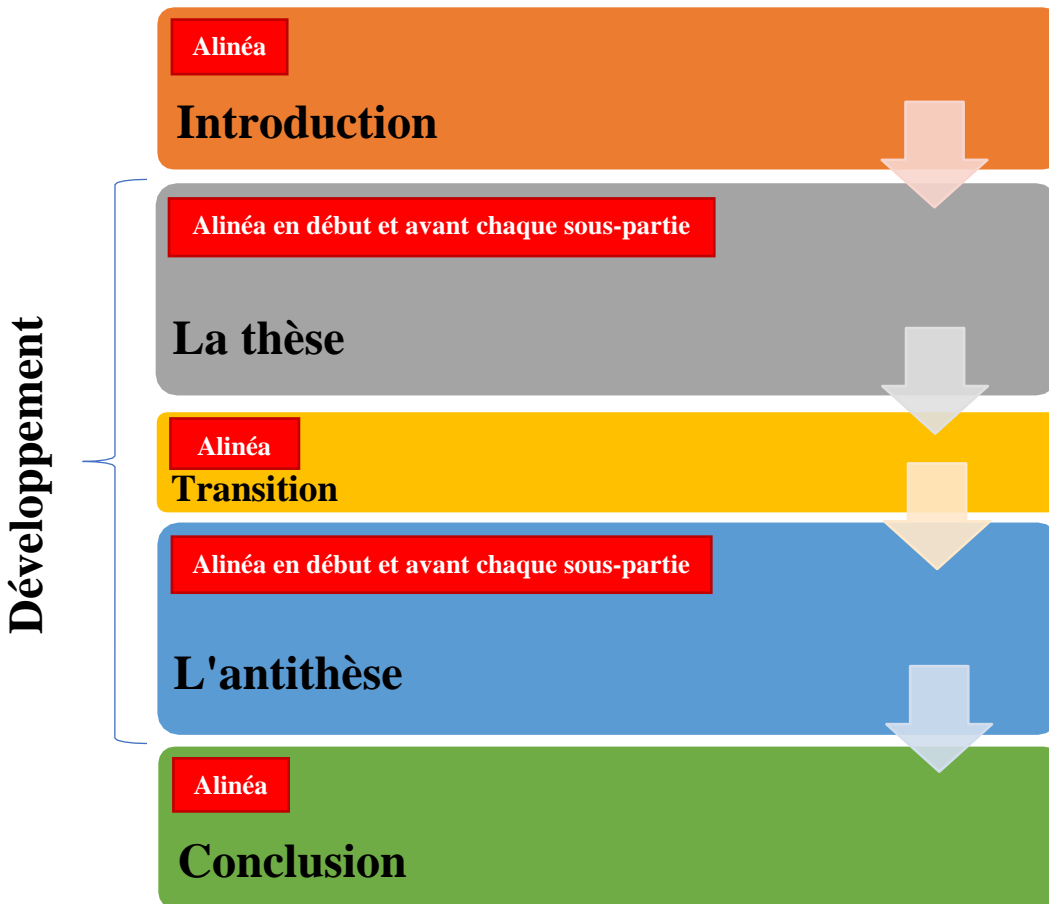
- Relire entièrement la dissertation (correction de l'orthographe)

QUELQUES CONSEILS SUPPLEMENTAIRES


- ☑ Votre copie doit être propre et facile à lire pour le correcteur.
- ☑ Utiliser un registre de langue courant ou soutenu.

LES NORMES DE PRESENTATION

- Sauter une ligne entre chaque partie
- Ecrire une **transition** pour faire le lien entre la thèse et l'antithèse
- Faire un **alinéa** avant chaque partie ou sous-partie



LES NORMES D'ECRITURE

-  On ne fait pas apparaître le plan (I, II, A, B, C...) dans la dissertation !
- **Les citations** doivent être mises entre guillemets.
 - ✓ Exemple : « Pourquoi l'argent ne fait pas le bonheur ? Parce qu'il n'achète pas l'amour ! »
Fabrice Bensoussan
- **Les titres des œuvres** sont soulignés.
 - ✓ Exemple : L'Avare de Molière
- **Employer le "nous" de modestie.** Le "je" est à bannir.
 - ✓ Exemple : Nous pensons que l'auteur veut montrer à quel point l'argent, seul, ne suffit pas à faire le bonheur.
 - ✗ Je pense que l'auteur veut montrer à quel point l'argent, seul, ne suffit pas à faire le bonheur.