Guide pédagogique pour les enseignants

Parcours d'apprentissage en autoformation

« À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »

PUBLIC CIBLE : ADULTE - NIVEAU B1 DU CECRL

Réalisée par Delphine Sauzéat

Ce parcours d'apprentissage, structuré et évolutif, vise à renforcer la compréhension orale et écrite, l'expression écrite et l'analyse. Il adopte une démarche autonome et multimédia immersive, permettant une progression graduelle des compétences. Il explore le pays Audois, mettant en valeur sa culture, ses paysages et sa dimension plurilingue. La progression, organisée en modules thématiques, aborde des notions de base puis des concepts plus complexes pour une évolution harmonieuse. L'intégration de l'occitan, langue patrimoniale, souligne l'aspect interculturel et facilite la découverte progressive de cette langue et de ses liens avec la culture locale. L'objectif est d'encourager l'engagement, la motivation et le développement des compétences communicatives et interculturelles, dans une expérience interactive, immersive et adaptée à chaque apprenant.

Sommaire

1. Public cible et niveau..... 3
2. Objectifs pédagogiques.....4
3. Présentation du parcours, de la nomenclature et de sa durée.....5
4. Nombre et types d'exercices interactifs.....7
5. Inventaire des ressources et outils pédagogiques du parcours..... 8
6. Répertoire complet des vidéos du reportage..... 13
7. Annexe..... 15

1. Public cible et niveau

Ce parcours a été conçu pour des apprenants allophones adultes de niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

Compréhension générale de l'oral, p.55 du CECRL

B1	Peut comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.
	Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, y compris des récits courts.

Comprendre en tant qu'auditeur, p.56 du CECRL

B1	Peut suivre une conférence ou un exposé dans son propre domaine à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée.
	Peut suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée.

Comprendre des émissions de radio et des enregistrements, p.56 du CECRL

B1	Peut comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée.
	Peut comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.

Comprendre des émissions de télévision et des films, p.59 du CECRL

B1	Peut comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée.
	Peut suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe. Peut comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si la langue est assez clairement articulée.

Reconnaître des indices et faire des déductions (oral et écrit), p.60 du CECRL

B1	Peut identifier des mots inconnus à l'aide du contexte sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts. Peut, à l'occasion, extrapoler du contexte le sens de mots inconnus et en déduire le sens de la phrase à condition que le sujet en question soit familier.

2. Objectifs pédagogiques

Textuel	Structurer et résumer un reportage culturel en identifiant les sites historiques, les paysages naturels et les éléments culturels présents, en utilisant le passé composé et l'imparfait pour raconter des faits passés tels que des événements, des traditions ou des caractéristiques des sites.
Pragmatique	Identifier les intentions et les niveaux de politesse dans les expressions régionales.
Linguistique	Utiliser les structures conditionnelles pour exprimer des hypothèses, des souhaits ou des actions envisagées.
Phonétique	Se familiariser avec l'accent du sud de la France, en découvrant ses caractéristiques phonétiques et sa musicalité, pour mieux saisir la particularité de cette région.
Interculturel	Comprendre et comparer la vie locale dans l'Aude avec celle d'autres régions ou pays, afin d'apprécier leurs différences et similitudes.
Pluriculturel	Comprendre et valoriser la richesse linguistique régionale, notamment la signification des mots et expressions occitanes, ainsi que leur rôle dans la transmission orale des histoires et légendes audoises.

3. Présentation du parcours, de la nomenclature et de sa durée

Ce parcours d'apprentissage est accessible en temps illimité. La durée indiquée est une estimation, basée sur un niveau B1 du CECRL.

Présentation du parcours d'apprentissage en autoformation - Durée globale : 04h30

➕ Objectifs

➔ Introduction

❖ Sondage rapide : partager son expérience en français

Phase de découverte : explorer et s'initier - 01h30	**Phase d'exploration : approfondir et renforcer sa compréhension - 02h00**	**Phase d'évaluation : se dépasser, mon défi personnel - 01h00**
➔ Introduction ❖ Fiche lexique : expressions, paysages et patrimoine de l'Aude ❖ Boîte à outils > Le rôle du générique dans l'identification du reportage **Exercice** ★ Le générique, un premier regard : initier la réflexion et la compréhension ❖ Pour aller plus loin Fin de la phase de découverte	➔ Introduction ❖ Fiche lexique : Terroir et traditions - Art de vivre et folklore - Histoire et mystères ❖ Boîte à outils > Prise de connaissance du reportage en intégralité **Exercice** ★ S'immerger pour mieux comprendre et analyser > Analyse segmentée du reportage **Exercice** ★ Terroir et traditions **Liste d'exercices** ➢ Art de vivre et folklore **Liste d'exercices** ➢ Histoire et mystères ❖ Pour aller plus loin Fin de la phase d'exploration	➔ Introduction **Évaluation** ● Testez vos connaissances Fin de la phase d'évaluation

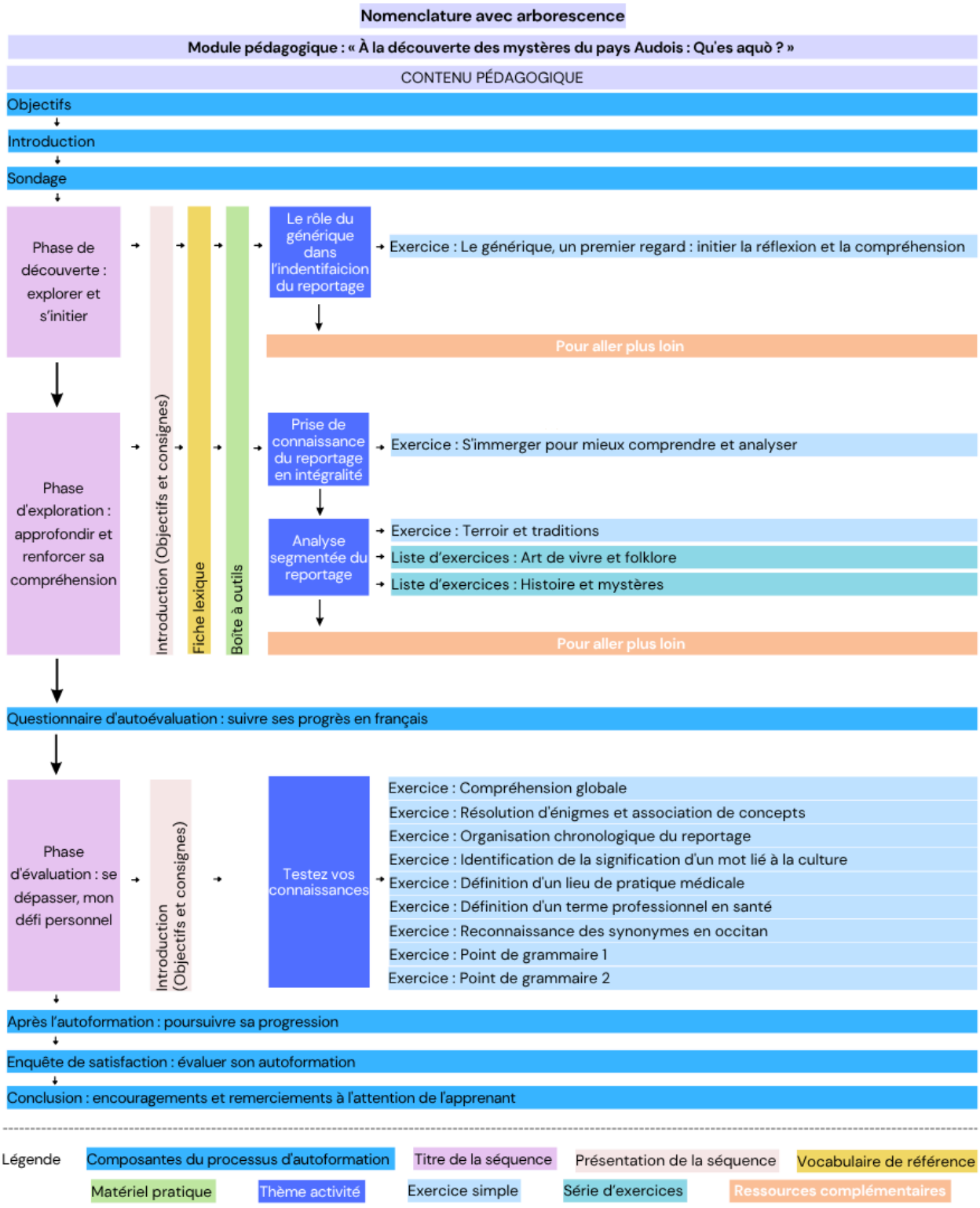
❖ Questionnaire d'autoévaluation : suivre ses progrès en français

❖ Après l'autoformation : poursuivre sa progression

❖ Enquête de satisfaction : évaluer son autoformation

☐ Conclusion

Fin du parcours d'apprentissage


Nomenclature avec arborescence
Module pédagogique : « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »
CONTENU PÉDAGOGIQUE
Objectifs
Introduction
Sondage
Phase de découverte : explorer et s'initier
Introduction (Objectifs et consignes)
Fiche lexique
Boîte à outils
Le rôle du générique dans l'indentifaicion du reportage
Exercice : Le générique, un premier regard : initier la réflexion et la compréhension
Pour aller plus loin
Phase d'exploration : approfondir et renforcer sa compréhension
Prise de connaissance du reportage en intégralité
Exercice : S'immerger pour mieux comprendre et analyser
Analyse segmentée du reportage
Exercice : Terroir et traditions
Liste d'exercices : Art de vivre et folklore
Liste d'exercices : Histoire et mystères
Pour aller plus loin
Questionnaire d'autoévaluation : suivre ses progrès en français
Phase d'évaluation : se dépasser, mon défi personnel
Introduction (Objectifs et consignes)
Testez vos connaissances
Exercice : Compréhension globale
Exercice : Résolution d'énigmes et association de concepts
Exercice : Organisation chronologique du reportage
Exercice : Identification de la signification d'un mot lié à la culture
Exercice : Définition d'un lieu de pratique médicale
Exercice : Définition d'un terme professionnel en santé
Exercice : Reconnaissance des synonymes en occitan
Exercice : Point de grammaire 1
Exercice : Point de grammaire 2
Après l'autoformation : poursuivre sa progression
Enquête de satisfaction : évaluer son autoformation
Conclusion : encouragements et remerciements à l'attention de l'apprenant
Légende
Composantes du processus d'autoformation
Titre de la séquence
Présentation de la séquence
Vocabulaire de référence
Matériel pratique
Thème activité
Exercice simple
Série d'exercices
Ressources complémentaires

4. Nombre et types d'exercices interactifs

QCU	QCM	Appar	Ord	Catég	Tat	QuizList	Évaluation
21	6	4	2	1	3	2	1

Liste d'exercice n°1	Liste d'exercice N°2	Évaluation
QCU = 3 QCM = 3 Tat = 1	QCU = 14 QCM = 1 Appar = 2 - Tat = 1	QCU = 4 QCM = 1 Categ = 1 Appar = 2 Ord = 1

Légende : Appar : Appariement | Ord : Ordonnancement des mots | Catég : Catégorisation | Tat : Texte à trou (lacunaire) | QuizList : Liste d'exercices = 2

L'intégration des exercices d'appariement, d'ordonnancement des mots, de catégorisation, de texte à trou et de liste d'exercices constitue une approche didactique mixte, visant à renforcer simultanément plusieurs compétences linguistiques et cognitives chez l'apprenant. Cette diversité d'activités permet d'adresser différentes facettes de l'apprentissage du français, tout en maintenant un équilibre entre compréhension, production et réflexion.

Objectifs pédagogiques recherchés :

- Développer l'observation attentive et la capacité à analyser les éléments visuels et sonores d'un reportage.
- Favoriser la connaissance culturelle, historique et linguistique d'une région, notamment à travers la découverte de ses traditions, son patrimoine et sa langue locale.
- Consolider les compétences linguistiques, telles que la maîtrise des temps du passé, le conditionnel, et la reconnaissance de mots en occitan ou en dialecte régional.
- Renforcer la confiance en soi, l'autonomie et la capacité de réflexion critique sur l'apprentissage.

Explication de la mixité des exercices :

- **Appariement** : stimule la mémoire, la reconnaissance et la connexion entre concepts ou mots, facilitant la compréhension et la mémorisation.
- **Ordonnancement des mots** : développe la structuration syntaxique et la maîtrise de la grammaire en permettant à l'apprenant de reconstruire des phrases ou des séquences logiques.
- **Catégorisation** : favorise la compréhension des relations entre différents éléments, enrichit le vocabulaire et approfondit la connaissance culturelle en classant, par exemple, des mots liés au folklore ou à l'histoire.
- **Texte à trou** : pratique la production écrite, la maîtrise des structures grammaticales et l'utilisation contextuelle du vocabulaire, tout en renforçant la compréhension textuelle.
- **Liste d'exercices** : offre une variété d'activités ciblées pour évaluer et consolider les acquis, permettant à l'apprenant de mesurer ses progrès et d'identifier ses axes d'amélioration.

La diversité des exercices d'appariement, d'ordonnancement, de catégorisation, de texte à trou et de liste d'activités constitue une démarche pédagogique intégrée, permettant de développer simultanément la compréhension orale et écrite, la maîtrise linguistique, la connaissance culturelle et la confiance en soi. Cette approche mixte favorise une progression cohérente et équilibrée, adaptée à l'apprentissage du français dans un contexte culturel riche, tout en répondant aux objectifs de renforcer l'observation, la réflexion et la production langagière.

5. Inventaire des ressources et outils pédagogiques du parcours

Obtention des autorisations pour l'utilisation des ressources déjà existantes

Afin de respecter la législation en vigueur concernant les droits d'auteur, des autorisations ont été obtenues pour l'intégration de certaines vidéos et hyperliens dans le module sur Opale.

Inventaire des ressources et outils pédagogiques du module « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? » sur la plateforme Opale

Code	**Titre - (cliquez sur les titres pour voir le contenu)**	**Type**	**Emplacement dans le module Opale**
1 **	Parcours d'apprentissage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »	Vidéo intégrée	Introduction
2 *	Présentation plan module	PNG	
3 *	Anki	Lien hypertexte	
4 *	Quizlet		
5*	Enquête sur vos habitudes et pratiques d'autoformation en français	Document intégrée	Sondage rapide : partager son expérience en français
6 *	Fiche lexique : expressions, paysages et patrimoine de l'Aude	PDF	Phase de découverte Fiche lexique
7 *	Dictionnaire Larousse : définition et prononciation de « Qu'esaquò ? »	Lien hypertexte	Phase de découverte Boîtes à outils
8 *	Dictionnaire : Larousse en ligne		
9 *	DeepL Translator		
Ressources complémentaires			
10 *	Institut d'Estudis Occitans, L'occitan… qu'es aquò ?	Lien hypertexte	
11 *	Agence de Développement Touristique de		

	l’Aude, Tourisme Aude		
12 *	AudeViu, Les traditions orales de l’Aude: légendes et contes populaires		
13 *	La langue d'Oc - Karambolage - ARTE, 2022 (05:15 min)	Vidéo intégrée	Phase de découverte Pour aller plus loin
14 *	Intensément Aude, Vignobles & Découvertes - Agence de Développement Touristique de l’Aude, 2020 (01:38 min)		
15 *	Fiche lexicale : Terroir et traditions - Art et folklore - Histoire et mystères	PDF	Phase d'exploration Fiche lexique
16 *	Dictionnaire Larousse : définition et prononciation de « Badaud »	Lien hypertexte	Phase d'exploration Boîtes à outils
17 *	Fiche de grammaire : L’imparfait - Le passé composé - Le conditionnel présent	PDF	
Ressources complémentaires			
18 *	Article de journal La Dépêche Grand Sud Vie locale, Limoux, Alain saunié à encore frappé, 2018	Lien hypertexte	
19 *	Tourisme en Occitanie - Limoux : une journée carnavalesque		
20 *	Luc et Mathieu Greliche - Le Carnaval de Limoux		
21 *	Musique de Carnaval de Limoux Las coudénos		
22 *	L’agrivoltaïsme : cultiver l’énergie solaire pour un avenir plus durable, TotalEnergies, 2025	Lien hypertexte	Phase d'exploration Pour aller plus loin Terroir et traditions
23 *	Agriculture : 1500 amandiers plantés sur six hectares à Ornaisons, dans l'Aude, La Dépêche, 2024		
24 *	Quand l’agriculture et le tourisme se confondent dans l’Aude, La Dépêche, 2025		

25 *	Ophélie Sémat de la Maison Escudier à Castelnaudary - L'Aude, l'âme sud, Aude Tourisme, 2024 (01:31 min)	Vidéo intégrée	
26 *	Présentation de la gamme Première Bulle - Episode 1, Audio Sept - Sieur d'Arques, 2025 (01:35 min)	Vidéo intégrée	
27 *	Portrait sensible de l'Aude : art de vivre, Aude Tourisme, 2024 (05:37 min)	Vidéo intégrée	Phase d'exploration Pour aller plus loin Art de vivre et folklore
28 *	Audio 1 : « Conversations entre habitants lors de la représentation du Carnaval du Monde au Carnaval de Limoux – Moment 1 » (04:49 min)	MP3	
29 *	Audio 1 - Fiche lexique : expressions du sud de la France	PDF	
30 *	Audio 2 : « Conversations entre habitants lors de la représentation du Carnaval du Monde au Carnaval de Limoux – Moment 2 » (00 :47 sec)	MP3	
31 *	Audio 2 : Fiche lexique : expressions du sud de la France	PDF	
32 *	Ecole Calandreta Limosenca	Lien hypertexte	
33 *	Agence de Développement Touristique de l'Aude, Mystères au triangle ésotérique - Rennes le Château		Phase d'exploration Pour aller plus loin Histoire et légendes
34 *	Cleveland Greeson, Da Vinci code et le mystère de l'abbé Saunière | Documentaire 2016 (01:41:48 sec)	Vidéo intégrée	
35 *	Histoire et Mystère de l'Aude - Teaser saison estivale, 2020 (01:36 min)	Vidéo intégrée	
36 **	Dominique Cathala, Rennes-le-Château et le Mystère du Trésor de l'Abbé Saunière, 2023 (02:30 min)	Vidéo intégrée	
37 *	Philippe Brunel, Les secrets du Razès - Chapitre 1, 2025 (33:38 min)	Vidéo intégrée	

38 *	Hullofromlabry, roman de Dan Brown, « Da Vinci Code », version numérique, 2003, 504 pages (Version en français)	Lien hypertexte	
39 *	Hostgator, roman de Dan Brown, « The Da Vinci Code », version numérique, 2003, 465 pages (version en anglais)		
40 *	Babelio, Rennes-le-Château : Mon village à l'heure du 'Da Vinci'		
41 *	INA, Le village de Bugarach et la fin du monde, 2010		
42 *	INA, Apocalypse : invasion extraterrestre à Bugarach, 2011		
43 *	Bibliothèque Municipale La Flèche, Vidéo INA, A Bugarach, à la veille de la fin du monde, Emission : 12 13 Edition nationale, Producteur(s) : France 3, 2012		
44 *	Midi Libre, Facebook, Bugarach, le jour où mon village est devenu le dernier refuge pour la fin du monde, Le podcast Élections 2020 Municipales, 2020		
45 **	Questionnaire d'autoévaluation « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »	Vidéo intégrée	Questionnaire d'autoévaluation : suivre ses progrès en français
46 *	Questionnaire d'autoévaluation de vos progrès en français (B1)	Document intégrée	Questionnaire d'autoévaluation : suivre ses progrès en français
47 *	Le français facile avec RFI	Lien hypertexte	Après l'autoformation : poursuivre sa progression Médias pour l'actualité et la compréhension orale
48 *	TV5MONDE - Apprendre le français		
49 *	France Bleu Occitanie		
50 *	Le Point du FLE		Après l'autoformation : poursuivre sa progression

51 *	Éditions CLE International : livres et manuels pour progresser en français		Ressources pour approfondir votre grammaire et votre vocabulaire
52 *	Duolingo		Après l'autoformation : poursuivre sa progression Plateformes d'apprentissage interactif
53 *	Busuu		
54 *	Anki		Après l'autoformation : poursuivre sa progression Outils de révision et de mémorisation
55 *	Quizlet		Après l'autoformation : poursuivre sa progression Outils de révision et de mémorisation
56 *	Enquête de satisfaction : autoformation "À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'esaquò ?"	Document intégrée	Enquête de satisfaction : évaluer son autoformation
57 *	Paysage vignoble Aude	JPG	Conclusion

Code * : Obligation de mentionner les informations des vidéos (nom de l'auteur, nom et lien de la vidéo).

Code ** : CC BY 4.0 : Autorisation à partager, copier, distribuer et adapter l'œuvre, à condition de donner le crédit à l'auteur original. Cependant il n'est pas possible d'ajouter de restrictions supplémentaires l'utilisation de l'œuvre.

6. Répertoire complet des vidéos du reportage

Mentions droits d'auteur
Ce reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Quesaco ? » est conçu et diffusé à des fins pédagogiques et éducatives dans le cadre du Master 2 Didactique du français langue étrangère, Parcours : numérique et plurilinguisme, de l'Université de La Réunion. Licence : Ce contenu est publié sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0), ce qui permet de partager, d'adapter et de reproduire cette œuvre, à condition de créditer l'auteur. Pour connaître les modalités d'utilisation, veuillez consulter la licence complète à l'adresse suivante : https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Reportage consultable en cliquant sur : « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »
Droits d'auteur © Delphine SAUZÉAT, 2025
Licence : Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

La présente œuvre bénéficie d'autorisations préalables pour l'exploitation et la diffusion, conformément aux droits accordés par les intervenants et propriétaire du lieu de tournage.

Répertoire complet des vidéos du reportage (version intégrale et vidéos segmentées)			
Code	**Titre - (cliquez sur les titres pour voir le contenu)**	**Type**	**Emplacement dans le module Opale**
01 **	Générique du reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »	Vidéo intégrée	Phase de découverte
02 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »		Phase d'exploration
03 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Terroir et traditions		Phase d'exploration
04 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 1		Phase d'exploration
05 **	Reportage « À la découverte des mystères du		

	pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 2		
06 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 3		
07 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 4		
08 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 5		
09 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Histoire et mystères 1		Phase d'exploration
010 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Histoire et mystères 2		
Code ** **:** CC BY 4.0 : Autorisation à partager, copier, distribuer et adapter l'œuvre, à condition de donner le crédit à l'auteur original. Cependant il n'est pas possible d'ajouter de restrictions supplémentaires à l'utilisation de l'œuvre.			

7. Annexe

Annexe 1 : Questionnaires

Nous proposons à tous les enseignants de participer à ces questionnaires, une occasion pour vous d'apporter votre expertise.

Premier questionnaire :

Nous vous invitons à participer à ce questionnaire d'évaluation afin de partager votre retour constructif en tant que professionnel sur la conception de ce parcours d'apprentissage en autoformation destiné à des apprenants adultes de niveau B1 du CECRL. Nous vous remercions par avance pour le temps que vous y consacrerez et pour votre précieuse contribution.

Objectif : recueillir votre point de vue en tant qu'enseignant ayant pris connaissance de l'autoformation, en vue d'une éventuelle intégration dans vos cours.
1. Questionnaire d'évaluation de la conception du parcours d'apprentissage en autoformation : « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'esaquò ? » (Réservé aux enseignants)

Deuxième questionnaire :

Nous vous encourageons à participer à ce questionnaire afin de recueillir votre retour d'expérience sur l'intégration de l'autoformation dans votre pratique pédagogique. Nous vous remercions par avance pour l'attention portée à cette démarche et pour votre précieuse contribution.

Objectif : recueillir votre retour d'expérience en tant qu'enseignant ayant utilisé l'autoformation dans votre pratique pédagogique.
2. Questionnaire de retour d'expérience sur l'intégration du parcours d'apprentissage en autoformation « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'esaquò ? » dans votre pratique pédagogique (Réservé aux enseignants)