
Guide pédagogique pour les enseignants

Parcours d'apprentissage en autoformation

« À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »

PUBLIC CIBLE : ADULTE - NIVEAU B1 DU CECRL

Réalisée par Delphine Sauzéat

Ce parcours d'apprentissage, structuré et évolutif, vise à renforcer la compréhension orale et écrite, l'expression écrite et l'analyse. Il adopte une démarche autonome et multimédia immersive, permettant une progression graduelle des compétences. Il explore le pays Audois, mettant en valeur sa culture, ses paysages et sa dimension plurilingue. La progression, organisée en modules thématiques, aborde des notions de base puis des concepts plus complexes pour une évolution harmonieuse. L'intégration de l'occitan, langue patrimoniale, souligne l'aspect interculturel et facilite la découverte progressive de cette langue et de ses liens avec la culture locale. L'objectif est d'encourager l'engagement, la motivation et le développement des compétences communicatives et interculturelles, dans une expérience interactive, immersive et adaptée à chaque apprenant.

Sommaire

1. Public cible et niveau.....	3
2. Objectifs pédagogiques.....	4
3. Présentation du parcours, de la nomenclature et de sa durée.....	5
4. Nombre et types d'exercices interactifs.....	7
5. Inventaire des ressources et outils pédagogiques du module.....	8
6. Répertoire complet des vidéos du reportage.....	13

1. Public cible et niveau

Ce parcours a été conçu pour des apprenants allophones adultes de niveau B1. [CECRL](#)

Compréhension générale de l'oral, p.55 du

- | | |
|-----------|---|
| B1 | Peut comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant. |
| | Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, y compris des récits courts. |

Comprendre en tant qu'auditeur, p.56 du [CECRL](#)

- | | |
|-----------|---|
| B1 | Peut suivre une conférence ou un exposé dans son propre domaine à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée. |
| | Peut suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée. |

Comprendre des émissions de radio et des enregistrements, p.56 du [CECRL](#)

- | | |
|-----------|--|
| B1 | Peut comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée. |
| | Peut comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée. |

Comprendre des émissions de télévision et des films, p.59 du [CECRL](#)

- | | |
|-----------|---|
| B1 | Peut comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée. |
| | Peut suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe. |
| | Peut comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si la langue est assez clairement articulée. |

Reconnaître des indices et faire des déductions (oral et écrit), p.60 du [CECRL](#)

- | | |
|-----------|--|
| B1 | Peut identifier des mots inconnus à l'aide du contexte sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts. |
| | Peut, à l'occasion, extrapoler du contexte le sens de mots inconnus et en déduire le sens de la phrase à condition que le sujet en question soit familier. |

2. Objectifs pédagogiques

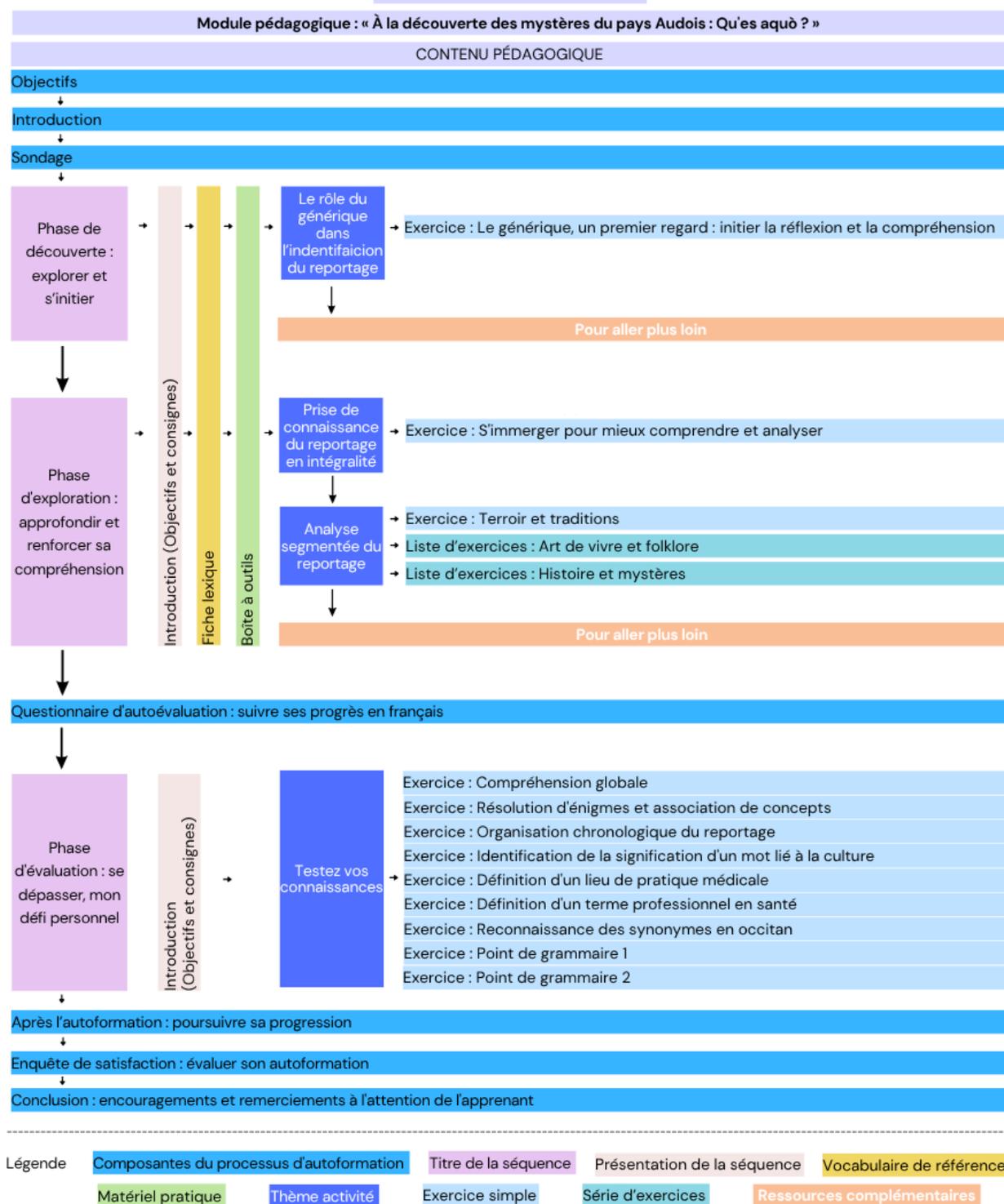
Textuel	Structurer et résumer un reportage culturel en identifiant les sites historiques, les paysages naturels et les éléments culturels présents, en utilisant le passé composé et l'imparfait pour raconter des faits passés tels que des événements, des traditions ou des caractéristiques des sites.
Pragmatique	Identifier les intentions et les niveaux de politesse dans les expressions régionales.
Linguistique	Utiliser les structures conditionnelles pour exprimer des hypothèses, des souhaits ou des actions envisagées.
Phonétique	Se familiariser avec l'accent du sud de la France, en découvrant ses caractéristiques phonétiques et sa musicalité, pour mieux saisir la particularité de cette région.
Interculturel	Comprendre et comparer la vie locale dans l'Aude avec celle d'autres régions ou pays, afin d'apprécier leurs différences et similitudes.
Pluriculturel	Comprendre et valoriser la richesse linguistique régionale, notamment la signification des mots et expressions occitanes, ainsi que leur rôle dans la transmission orale des histoires et légendes audoises.

3. Présentation du parcours, de la nomenclature et de sa durée

Ce parcours d'apprentissage est accessible en temps illimité. La durée indiquée est une estimation, basée sur un niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

Présentation du parcours d'apprentissage en autoformation - Durée globale : 04h30		
+ Objectifs		
→ Introduction		
❖ Sondage rapide : partager son expérience en français		
Phase de découverte : explorer et s'initier - 01h30	Phase d'exploration : approfondir et renforcer sa compréhension - 02h00	Phase d'évaluation : se dépasser, mon défi personnel - 01h00
<ul style="list-style-type: none"> → Introduction ❖ Fiche lexicque : expressions, paysages et patrimoine de l'Aude ❖ Boîte à outils <ul style="list-style-type: none"> > Le rôle du générique dans l'identification du reportage Exercice <ul style="list-style-type: none"> ★ Le générique, un premier regard : initier la réflexion et la compréhension ❖ Pour aller plus loin <p style="border: 1px dashed gray; padding: 2px; display: inline-block;">Fin de la phase de découverte</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Introduction ❖ Fiche lexicque : Terroir et traditions - Art de vivre et folklore - Histoire et mystères ❖ Boîte à outils <ul style="list-style-type: none"> > Prise de connaissance du reportage en intégralité Exercice <ul style="list-style-type: none"> ★ S'immerger pour mieux comprendre et analyser > Analyse segmentée du reportage Exercice <ul style="list-style-type: none"> ★ Terroir et traditions Liste d'exercices <ul style="list-style-type: none"> ➤ Art de vivre et folklore Liste d'exercices <ul style="list-style-type: none"> ➤ Histoire et mystères ❖ Pour aller plus loin <p style="border: 1px dashed gray; padding: 2px; display: inline-block;">Fin de la phase d'exploration</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Introduction <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testez vos connaissances <p style="border: 1px dashed gray; padding: 2px; display: inline-block;">Fin de la phase d'évaluation</p>
❖ Questionnaire d'autoévaluation : suivre ses progrès en français		
❖ Après l'autoformation : poursuivre sa progression		
❖ Enquête de satisfaction : évaluer son autoformation		
☐ Conclusion		
Fin du parcours d'apprentissage		

Nomenclature avec arborescence



4. Nombre et types d'exercices interactifs

QCU	QCM	Appar	Ord	Catég	Tat	QuizList	Évaluation
21	6	4	2	1	3	2	1

Liste d'exercice n°1	Liste d'exercice N°2	Évaluation
QCU = 3 QCM = 3 Tat = 1	QCU = 14 QCM = 1 Appar = 2 - Tat = 1	QCU = 4 QCM = 1 Categ = 1 Appar = 2 Ord = 1

Légende : Appar : Appariement | Ord : Ordonnancement des mots | Catég : Catégorisation |
Tat : Texte à trou (lacunaire) | QuizList : Liste d'exercices = 2

L'intégration des exercices d'appariement, d'ordonnancement des mots, de catégorisation, de texte à trou et de liste d'exercices constitue une approche didactique mixte, visant à renforcer simultanément plusieurs compétences linguistiques et cognitives chez l'apprenant. Cette diversité d'activités permet d'adresser différentes facettes de l'apprentissage du français, tout en maintenant un équilibre entre compréhension, production et réflexion.

Objectifs pédagogiques recherchés :

- Développer l'observation attentive et la capacité à analyser les éléments visuels et sonores d'un reportage.
- Favoriser la connaissance culturelle, historique et linguistique d'une région, notamment à travers la découverte de ses traditions, son patrimoine et sa langue locale.
- Consolider les compétences linguistiques, telles que la maîtrise des temps du passé, le conditionnel, et la reconnaissance de mots en occitan ou en dialecte régional.
- Renforcer la confiance en soi, l'autonomie et la capacité de réflexion critique sur l'apprentissage.

Explication de la mixité des exercices :

- **Appariement** : stimule la mémoire, la reconnaissance et la connexion entre concepts ou mots, facilitant la compréhension et la mémorisation.
- **Ordonnancement des mots** : développe la structuration syntaxique et la maîtrise de la grammaire en permettant à l'apprenant de reconstruire des phrases ou des séquences logiques.
- **Catégorisation** : favorise la compréhension des relations entre différents éléments, enrichit le vocabulaire et approfondit la connaissance culturelle en classant, par exemple, des mots liés au folklore ou à l'histoire.
- **Texte à trou** : pratique la production écrite, la maîtrise des structures grammaticales et l'utilisation contextuelle du vocabulaire, tout en renforçant la compréhension textuelle.
- **Liste d'exercices** : offre une variété d'activités ciblées pour évaluer et consolider les acquis, permettant à l'apprenant de mesurer ses progrès et d'identifier ses axes d'amélioration.

La diversité des exercices d'appariement, d'ordonnancement, de catégorisation, de texte à trou et de liste d'activités constitue une démarche pédagogique intégrée, permettant de développer simultanément la compréhension orale et écrite, la maîtrise linguistique, la connaissance culturelle et la confiance en soi. Cette approche mixte favorise une progression cohérente et équilibrée, adaptée à l'apprentissage du français dans un contexte culturel riche, tout en répondant aux objectifs de renforcer l'observation, la réflexion et la production langagière.

5. Inventaire des ressources et outils pédagogiques du module

Obtention des autorisations pour l'utilisation des ressources déjà existantes
Afin de respecter la législation en vigueur concernant les droits d'auteur, des autorisations ont été obtenues pour l'intégration de certaines vidéos et hyperliens dans le module sur Opale.

Inventaire des ressources et outils pédagogiques du module
« À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? » sur la plateforme Opale

Code	Titre - (cliquez sur les titres pour voir le contenu)	Type	Emplacement dans le module Opale
1 *	Présentation plan module	PNG	Introduction
2 *	Anki	Lien hypertexte	
3 *	Quizlet		
4 *	Enquête sur vos habitudes et pratiques d'autoformation en français	Document intégrée	Sondage rapide : partager son expérience en français
5 *	Fiche lexicque : expressions, paysages et patrimoine de l'Aude	PDF	Phase de découverte Fiche lexicque
6 *	Dictionnaire Larousse : définition et prononciation de « Qu'esaquò ? »	Lien hypertexte	Phase de découverte Boîtes à outils
7 *	Dictionnaire : Larousse en ligne		
8 *	DeepL Translator		
Ressources complémentaires			
9 *	Institut d'Estudis Occitans, L'occitan... qu'es aquò ?	Lien hypertexte	
10 *	Agence de Développement Touristique de l'Aude, Tourisme Aude		
11 *	AudeViu, Les traditions orales de l'Aude:		

	légendes et contes populaires		
12 *	La langue d'Oc - Karambolage - ARTE, 2022 (05:15 min)	Vidéo intégrée	Phase de découverte Pour aller plus loin
13 *	Intensément Aude, Vignobles & Découvertes - Agence de Développement Touristique de l'Aude, 2020 (01:38 min)		
14 *	Fiche lexicale : Terroir et traditions - Art et folklore - Histoire et mystères	PDF	Phase d'exploration Fiche lexicale
15 *	Dictionnaire Larousse : définition et prononciation de « Badaud »	Lien hypertexte	Phase d'exploration Boîtes à outils
16 *	Fiche de grammaire : L'imparfait - Le passé composé - Le conditionnel présent	PDF	
Ressources complémentaires			
17 *	Article de journal La Dépêche Grand Sud Vie locale, Limoux, Alain saunié à encore frappé, 2018	Lien hypertexte	
18 *	Tourisme en Occitanie - Limoux : une journée carnavalesque		
19 *	Luc et Mathieu Greliche - Le Carnaval de Limoux		
20 *	Musique de Carnaval de Limoux Las coudénois		
21 *	L'agrivoltaïsme : cultiver l'énergie solaire pour un avenir plus durable, TotalEnergies, 2025	Lien hypertexte	Phase d'exploration Pour aller plus loin Terroir et traditions
22 *	Agriculture : 1500 amandiers plantés sur six hectares à Ornaisons, dans l'Aude, La Dépêche, 2024		
23 *	Quand l'agriculture et le tourisme se confondent dans l'Aude, La Dépêche, 2025		
24 *	Ophélie Sémat de la Maison Escudier à Castelnaudary - L'Aude, l'âme sud, Aude	Vidéo intégrée	

	Tourisme, 2024 (01:31 min)		
25 *	Présentation de la gamme Première Bulle - Episode 1, Audio Sept - Sieur d'Arques, 2025 (01:35 min)	Vidéo intégrée	
26 *	Portrait sensible de l'Aude : art de vivre, Aude Tourisme, 2024 (05:37 min)	Vidéo intégrée	Phase d'exploration Pour aller plus loin Art de vivre et folklore
27 *	Audio 1 : « Conversations entre habitants lors de la représentation du Carnaval du Monde au Carnaval de Limoux – Moment 1 » (04:49 min)	MP3	
28 *	Audio 1 - Fiche lexicque : expressions du sud de la France	PDF	
29 *	Audio 2 : « Conversations entre habitants lors de la représentation du Carnaval du Monde au Carnaval de Limoux – Moment 2 » (00 :47 sec)	MP3	
30 *	Audio 2 : Fiche lexicque : expressions du sud de la France	PDF	
31 *	Ecole Calandreta Limosenca	Lien hypertexte	
32 *	Agence de Développement Touristique de l'Aude, Mystères au triangle ésotérique - Rennes le Château		Phase d'exploration Pour aller plus loin Histoire et légendes
33 *	Cleveland Greeson, Da Vinci code et le mystère de l'abbé Saunière Documentaire 2016 (01:41:48 sec)	Vidéo intégrée	
34 *	Histoire et Mystère de l'Aude - Teaser saison estivale, 2020 (01:36 min)	Vidéo intégrée	
35 **	Dominique Cathala, Rennes-le-Château et le Mystère du Trésor de l'Abbé Saunière, 2023 (02:30 min)	Vidéo intégrée	
36 *	Philippe Brunel, Les secrets du Razès - Chapitre 1, 2025 (33:38 min)	Vidéo intégrée	

37 *	Hullofromlabry, roman de Dan Brown, « Da Vinci Code », version numérique, 2003, 504 pages (Version en français)	Lien hypertexte	
38 *	Hostgator, roman de Dan Brown, « The Da Vinci Code », version numérique, 2003, 465 pages (version en anglais)		
39 *	Babelio, Rennes-le-Château : Mon village à l'heure du 'Da Vinci'		
40 *	INA, Le village de Bugarach et la fin du monde, 2010		
41 *	INA, Apocalypse : invasion extraterrestre à Bugarach, 2011		
42 *	Bibliothèque Municipale La Flèche, Vidéo INA, A Bugarach, à la veille de la fin du monde, Emission : 12 13 Edition nationale, Producteur(s) : France 3, 2012		
43 *	Midi Libre, Facebook, Bugarach, le jour où mon village est devenu le dernier refuge pour la fin du monde, Le podcast Élections 2020 Municipales, 2020		
44 *	Questionnaire d'autoévaluation de vos progrès en français (B1)	Document intégrée	Questionnaire d'autoévaluation : suivre ses progrès en français
45 *	Le français facile avec RFI	Lien hypertexte	Après l'autoformation : poursuivre sa progression Médias pour l'actualité et la compréhension orale
46 *	TV5MONDE - Apprendre le français		
47 *	France Bleu Occitanie		
48 *	Le Point du FLE		
49 *	Éditions CLE International : livres et manuels pour progresser en français		
			Après l'autoformation : poursuivre sa progression Ressources pour approfondir votre grammaire et votre vocabulaire

50 *	Duolingo		Après l'autoformation : poursuivre sa progression Plateformes d'apprentissage interactif	
51 *	Busuu			
52 *	Anki			Après l'autoformation : poursuivre sa progression Outils de révision et de mémorisation
53 *	Quizlet			Après l'autoformation : poursuivre sa progression Outils de révision et de mémorisation
54 *	Enquête de satisfaction : autoformation "À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'esaquò ?"	Document intégrée	Enquête de satisfaction : évaluer son autoformation	
55 *	Paysage vignoble Aude	JPG	Conclusion	

Code * : Obligation de mentionner les informations des vidéos (nom de l'auteur, nom et lien de la vidéo).

Code ** : CC BY 4.0 : Autorisation à partager, copier, distribuer et adapter l'œuvre, à condition de donner le crédit à l'auteur original. Cependant il n'est pas possible d'ajouter de restrictions supplémentaires l'utilisation de l'œuvre.

6. Répertoire complet des vidéos du reportage

Mentions droits d'auteur

Ce reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Quesaco ? » est conçu et diffusé à des fins pédagogiques et éducatives dans le cadre du Master 2 Didactique du français langue étrangère, Parcours : numérique et plurilinguisme, de l'Université de La Réunion. Licence : Ce contenu est publié sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0), ce qui permet de partager, d'adapter et de reproduire cette œuvre, à condition de créditer l'auteur. Pour connaître les modalités d'utilisation, veuillez consulter la licence complète à l'adresse suivante : <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Reportage consultable en cliquant sur : « [À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ?](#) »

Droits d'auteur © Delphine SAUZÉAT, 2025

Licence : Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

La présente œuvre bénéficie d'autorisations préalables pour l'exploitation et la diffusion, conformément aux droits accordés par les intervenants et propriétaire du lieu de tournage.

Répertoire complet des vidéos du reportage (version intégrale et vidéos segmentées)			
Code	Titre - (cliquez sur les titres pour voir le contenu)	Type	Emplacement dans le module Opale
01 **	Générique du reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »	Vidéo intégrée	Phase de découverte
02 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? »		Phase d'exploration
03 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Terroir et traditions		Phase d'exploration
04 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 1		Phase d'exploration
05 **	Reportage « À la découverte des mystères du		

	pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 2		
06 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 3		
07 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 4		
08 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Art de vivre et folklore 5		
09 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Histoire et mystères 1		Phase d'exploration
010 **	Reportage « À la découverte des mystères du pays Audois : Qu'es aquò ? », Histoire et mystères 2		
<p>Code ** : CC BY 4.0 : Autorisation à partager, copier, distribuer et adapter l'œuvre, à condition de donner le crédit à l'auteur original. Cependant il n'est pas possible d'ajouter de restrictions supplémentaires à l'utilisation de l'œuvre.</p>			